

# MARCO BATTI

## CURRICULUM VITAE



### DATI ANAGRAFICI

Sesso : maschile  
Data di Nascita: 14 Dicembre 1981  
Telefono: +39 0577 222 774  
Cellulare : +39 338 155 31 37  
E-Mail : marcobatti@hotmail.com  
Cittadinanza: Italiana  
Indirizzo: via Ceccolini, 20 – 53019, Castelnuovo Berardenga (SI)  
Madrelingua: Italiano  
Altre lingue: Inglese (buono) Spagnolo (buono) Francese (basico)

### POSIZIONI RICOPERTE

Dal 2006 ad oggi – Direttore Artistico dell’Agenzia Formativa Accreditata Regione Toscana Ateneo della Danza, per corsi legalmente riconosciuti per Ballerini Professionisti ed Insegnanti di Danza  
Dal 2015, Docente per il Corso Europeo Riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna, promosso da ISCOM E.R. e Centro Studi La Torre a.r.l.  
Dal 2013 Coordinatore e docente del Corso di approfondimento per Insegnanti di Danza, organizzato da “Escuela de Dansa Mercedes Ribera” di Girona - Spagna  
Dal 2012, ABT Affiliate Teacher, Primary trough Level Seventh & Partnering dell’ABT © National Training Curriculum  
Dal 2011, Direttore Artistico del Balletto di Siena  
Dal 2010, Direttore Artistico dell’”Intensive Summer Course”  
Dal 2009, Direttore Artistico dello “Stage Internazionale di Primavera”  
Dal 2009, Coordinatore didattico per IDA Ravenna  
Dal 2006, fondatore e Direttore Artistico del Corso di Formazione Professionale della SSDrL Ateneo della Danza di Siena, presso il quale insegna Danza Classica, Contemporanea, Contact, Passo a Due, Tecnica di Punta/ Tecnica Maschile, Gyrotonic ® e Gyrokinesis ®  
Dal 2001, Direttore Artistico della Scuola di Danza Salto di Siena

### NOMINE, PREMI E RICONOSCIMENTI

2022 – Laurea Magistrale in Psicologia del Lavoro e di gruppo (Università Mercatorum)  
2021 – Laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (Università Mercatorum)  
2021- Certificazione Jumping Stretching Board Gyrotonic Expansion System®  
2019/2020 – Laurea Magistrale in Scienze dell’esercizio fisico e del benessere (Università E-Campus)  
2020 Certificazione D.M. 616 (24 CFU)  
2018 – Laurea triennale in Scienze delle attività motorie e sportive (L-22)  
2015 – 23 Gennaio - Nominato “Coreografo dell’anno” durante il Gala Internazionale DanzaTalenti  
2013 – Chiamato da Mr. Franco De Vita e Mr. Raymond Luckens come assistente durante gli esami finale del primo corso ABT, per docenti, in Italia.  
2012 – Nominato “Miglior Coreografo” durante il Concorso Internazionale Expression  
2012 – Nominato ABT Affiliate Teacher, Primary trough Level Seventh & Partnering dell’ABT © National Training Curriculum

2011 – Riconoscimento “Talenti on the Road” assegnato dall’Associazione Universitaria UNIXTUTTI di Siena  
2010 – La coreografia “ES-SE-RE” viene selezionata dal M° Giuseppe Carbone per il “Galà Danzaria”  
2010 – Primo Insegnante Italiano a conseguire il Diploma dell’American Ballet Theater ® National Training Curriculum  
2010 – Coreografa e interpreta, con Silvia Grassellini, “Solo per Due”, selezionato e premiato durante la Biennale di Venezia  
2009 – Nominato Direttore della sezione Danze Accademico-Coreutiche dell’AIDAS (Accademia Italiana Danza Sportiva) appartenente all’ente FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva)  
2006 – Nominato Tecnico Federale FIDS  
2006 – Nominato membro CID-UNESCO (Consiglio Internazionale della Danza)  
2004 – Deposito della metodologia di propria ideazione denominata Biomeccanica della Danza in Acqua (Rogito del 23/11/2004)  
2003 – Deposito della metodologia CAVALCARDANZANDO, itinerario ludico-formativo parallelo tra equitazione e danza  
2002 - Deposito della metodologia di propria ideazione denominata C.J.M.B. (Contemporary Jazz Marco Batti- deposito SIAE 05/08/2002 rinnovato nel 2007)

### COREOGRAFIE MAGGIORI

Pasolini Profeta (2022-Balletto di Siena)  
That’s Amore (2021-Balletto di Siena)  
I temperamenti dell’Amore (2021-Balletto di Siena)  
Fellini, la dolce vita di Federico (2019- c/o Balletto di Siena)  
Il lago dei cigni (2018- c/o Balletto di Siena)  
Notre-Dame de Paris (2017- c/o Balletto di Siena)  
Lo Schiaccianoci (2016- c/o Balletto di Siena)  
L’autre histoire de Manon (2016- c/o Balletto di Siena)  
Carmen, el Traidor (2015- c/o Balletto di Siena)  
Schumann’s Carnaval (2015 – c/o Accademia Chigiana)  
Butterfly (2014- c/o Balletto di Siena)  
Jerusalem (2013- c/o Teatro Magnani di Fidenza)  
Le mete di Priapo (2013- c/o Balletto di Siena)  
Grande Suite Classique Verdiana (2013- c/o Balletto di Siena. Interprete principale Giuseppe Picone nel 2013/14, Mick Zeni nel 2014)  
Reshimu (2013- c/o Balletto di Siena)  
Ave Maria (2012- Passo a Due selezionato per “Le Stelle del Gran Galà” a Ravenna)  
Casta Diva (2012- Assolo creato per Beatrice Carbone)  
Lucifero (2012- c/o Balletto di Siena)

Shame – premio come Miglior Coreografo 2012  
Solo per Due (2010) –c/o Biennale di Venezia

Tra il 2004 ed il 2018 segue la rivisitazione e la messa in scena, accanto a grandi nomi come Annamaria Grossi, Bruno Vescovo e Giuseppe Carbone, dei seguenti titoli di Repertorio Classico:

Coppelia  
La fille mal gardée  
Don Quixote  
Lo schiaccianoci  
Paquita  
Bella Addormentata  
Lago dei Cigni  
Le Corsaire  
La Bayadere  
Napoli  
Raymonda

#### DOCENTE CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Dal 2006 Docente per numerosi corsi di formazione per insegnanti, per le seguenti materie e seminari:

-Avviamento alla Danza  
-Propedeutica alla Danza Classica  
-Tecnica Classico-Accademica (basato sul metodo Vaganova)  
-La scarpetta da punta  
-Fiosiodanza  
-Sbarra a terra  
-Stretching dinamico e statico  
-Traumatologia e Biomeccanica della danza

-Ravenna – IDA (Centro Studi la Torre)  
-Siena – dell’Agenzia Formativa Accreditata Regione Toscana SSDrL Ateneo della Danza  
-Girona (Spagna) – Escuela de Dansa Mercedes Ribera  
- Ravenna - ISCOM E.R. Formazione Confcommercio Emilia-Romagna  
- Siena - Agenzia Formativa Accreditata dalla Regione Toscana, Nuovi Orizzonti  
- Dal 2007 Relatore in ambito pedagogico, metodologico e scientifico anatomico per la manifestazione internazionale Danza In Fiera, Fortezza da Basso - Firenze

#### DOCENTE OSPITE

Danza Classica Metodologia Vaganova, Danza Contemporanea, Fiosiodanza e Workshops Coreografici

CUBA – dal 2004  
La Havana (Escuela de Ballet Nacional)

UNITED STATES OF AMERICA – dal 2004  
Greenville, New York, Syosset  
Alvin Ailey, New York

#### EUROPA

Spagna – dal 2011  
Conservatorio Superiore di Danza di Malaga  
Conservatorio Superiore di Danza di Alicante  
Conservatorio Superiore di Danza di Valencia  
Institut del Teatre di Barcellona

Girona, Gijon, Burgos, Siviglia, Malaga, Villasar, Alicante, Murcia, Valencia, Ribarroja, Madrid, Granada, Coruna, Tarragona.

Inghilterra – dal 2011  
Birmingham – Elmhurst School of Dance  
Londra

Francia – dal 2007  
Parigi

Bosnia – dal 2006  
Sarajevo

Italia – dal 2000  
Teramo – Liceo Coreutico “Convitto Nazionale M.Delfico”  
Napoli – Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo  
Ravenna – IDA / Centro Studi “La Torre”  
Firenze – DanzaInFiera dal 2007  
Pavia – Liceo Lycos

Cagliari, Milano, Lodi, Vercelli, Ravenna, Crotone, Catanzaro, Roma, Pesaro, Settimo Milanese, Grosseto, Massa, Pavia, Prato, Napoli, Palermo, Fiuggi, Modena, Forlì, Firenze

#### DOCENZA PRESSO ENTI STATALI ED ESPERIENZE CORRELATE

2022- Docente per il Master di Fisioterapia applicata allo sport dell’Università degli studi di Siena  
2020 – Docente per aggiornamento Professori e Dirigenti scolastici per conto di Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, CONI e FIDS  
Dal 2009- Molteplici iniziative coreutiche destinate a soggetti diversamente abili, e progetti di formazione del pubblico presso molte scuole di formazione statale medie e superiori.  
2008 / 2012 -Docente di riferimento per le materie: Tecnica Accademica, Danza Contemporanea, Glossario della Danza, Danza Propedeutica all’interno del “Corso di Formazione Professionale per Tecnico Qualificato all’Insegnamento della Danza”, promosso da e riconosciuto dalla Provincia di Siena e dalla Regione Toscana, dall’Agenzia Formativa Nuovi Orizzonti Onlus.  
2008 - Docente per il Corso di Aggiornamento Professionale in Teatro-Danza per Educatori, organizzato dalla Cooperativa Archè di Siena, finanziato dall’Amministrazione Provinciale di Siena e FSE  
2007 – Docente per Corso di Formazione per Insegnanti di Educazione Fisica per i Giochi Sportivi Studenteschi, promosso da FIDS e CONI  
2007 -Relatore ospite c/o cattedra di Storia della Danza e del Mimo dell’Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo)  
Seminario “Vaganova-Cecchetti: due metodi a confronto”  
-Corso di Formazione Docenti “Danza e Alimentazione nello Sport”  
-Relatore c/o Università degli Studi di Siena, in collaborazione con C.I.F. “Alimentazione Stress e Doping”  
2006 -Corso di Formazione per Docenti di Danza Sportiva. Ufficio Scolastico Provincia di Siena  
2003 – Docente supplente c/o “Istituto Comprensivo S.Pertini” di Asciano  
1999 -Seminario di Danza Terapia c/o Ospedale Psichiatrico di Siena  
-Corso di Drammatizzazione a progetto di tirocinio c/o “Scuola Elementare Statale B. Peruzzi” di Siena

#### FORMAZIONE COME DOCENTE

2013 -The Royal Ballet School, Londra. Corsi di approfondimento sugli stili della scuola Italiana, Francese, Inglese, Danese e Russa.  
2012 -ABT® Affiliated Teacher, Primary through Level Seventh & Partnering dell'ABT® National Training Curriculum  
2010 -Insegnante certificato ABT® National Training Curriculum Primary through Level Seventh & Partnering  
2008 -Federazione Italiana Danza Sportiva, Maestro di Danza 2° Grado  
2006-Master-Training Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate  
-Accademia Vaganova di S.Pietroburgo, Certificazione Metodologia di Tecnica Classica Agrippina Vaganova, passo a due e danza di Carattere  
-Vaganova Method Certificate for teaching from level I° to V° - UNESCO  
-International Dance Association, Ravenna. Seminari di approfondimento in "Medicina della Danza" e "Danza e Management"  
2002 -Accademia Nazionale di Danza. Corso di formazione per Insegnanti con Manuela Caracciolo (Tecnica Accademia Di Danza di Roma dal I° al III° Corso)  
2005-Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate  
-Gyrokinesis ® Trainer Certificate

#### ISTRUZIONE FORMALE

2019 / 2020 – Laurea specialistica in Scienze dell'esercizio fisico per il benessere e la salute c/o Università telematica E-Campus di Novedrate (discussione tesi 24/09/2020)  
2020 Percorso formativo docenti D.M.616 (24 CFU)  
2018 – Laurea in Scienze delle Attività motorie e sportive c/o Università telematica E-Campus di Novedrate  
2000 / 2006 –Università degli Studi di Firenze, Medicina e Chirurgia, Scienze Motorie  
14/07/2000 – Diploma di Maturità Pedagogica-Sociale c/o "Liceo della Formazione S. Caterina" di Siena

#### CARRIERA DI PALCOSCENICO

2011 / 2007 – Coreografa ed Interpreta:  
Solo per Due – Biennale di Venezia  
Con Soli Da Mente – DanceImmersion Festival (Cagli)  
Omaggio a Pina Baush - DanceImmersion Festival (Cagli)  
Omaggio a Giovanni Santi - DanceImmersion Festival (Cagli)  
1997 / 2007 – Ballerino c/o compagnia MOTUS Danza.  
Interprete principale in moltissime produzioni tra cui:  
Aqva, Frattali, Implosione, Vicini di Casa, Schiavi, Se è femmina uccidetela, Afrodite Imprigionata  
2005 – Ballerino c/o compagnia Eglevsky Ballet di New York.  
2003 – "Ultima canzone d'amore" assolo creato da Simona Cieri  
2000 – "Tango che fosti e sarai", produzione con regia di C. Borgianni

#### FORMAZIONE COREUTICA PERSONALE

1992-2000  
Allievo del "Piccolo Teatro di Siena", diretto dalla Baronessa Margherita Segardi. Studia con: Alessandro Bruttini, Simona Cieri  
1998-2005  
Studia con: Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Michele Abbondanza, Bruce Michelson, Mauro Astolfi, Alex Atzewi, Matt Mattox, Sabrina Cesaroni, Steve la Chance, André de la Roche, Silvio Oddi.  
2001-2002

Classi e Lezioni di perfezionamento a New York c/o:  
The Ailey School (metodo Horton)  
The Martha Graham School  
American Ballet Theater  
Limon Institute  
The Merce Cunningham Studio  
Paul Taylor School  
Isadora Duncan Foundation  
Studio Maestro  
Suzanna Marek

**MARCO BATTI**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLGS Vigente.*