

MARCO BATTI

Coreografo, Maitre de Ballet

c/o Ateneo della Danza
P.zza Maestri del Lavoro n° 31 – 53100
Siena (SI) Italia
Telephone: 0577 222 774
Cellulare: 338 155 31 37
E-Mail : marcobatti@hotmail.com
www.marcobatti.com
www.ateneodelladanza.it
www.ballettodisiena.it



ESPERIENZE COME DANZATORE

Danza classica

Don Chisciotte (Espada)
Lo Schiaccianoci (Drosselmeyer, Danza Araba, Valzer dei Fiori)
Il Lago dei Cigni (Pas de Trois)
La Bella Addormentata (Prologo, Adagio della rosa, La caccia del principe)
La Figlia del Faraone
2005 Ballerino presso la compagnia Eglevsky Ballet di New York.

Danza contemporanea

Dal 1997 al 2007 – Compagnia Motus.

DIRETTORE ARTISTICO, INSEGNANTE E COREOGRAFO

Dal 2006 ad oggi

Ateneo della Danza Centro di Formazione Professionale delle arti Coreutiche
Siena (Italia)

Fondatore, direttore artistico, insegnante di tecnica classica e di contemporaneo, insegnante di Gyrotonic® e Gyrokinesis®.

Dal 2014 Ateneo della Danza è Agenzia Formativa Accreditata presso la Regione Toscana.

Dal 2013 ad oggi

Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Girona (Spagna)

Insegnante e coordinatore dei corsi professionali per insegnanti di danza.

Dal 2012 ad oggi

Balletto di Siena – Italia

Compagnia con residenza artistica onoraria presso il Comune di Siena
Fondatore, direttore artistico e coreografo principale.

Dal 2012 ad oggi

IDA –International Dance Association – Italia.

Insegnante e responsabile dei corsi per insegnanti di danza classica.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2019 Premio per l'attività di direttore del Balletto di Siena
Festival Internazionale di Danza Lasciateci Sognare XVI edizione – Padova
- 2018 Menzione speciale della Giuria – Concorso Internazionale di Danza Expression
– Firenze
- 2012 Premio Speciale al Miglior Coreografo – Concorso Internazionale di Danza
Expression – Firenze.

INSEGNANTE OSPITE

- 2019 Tour Giappone – Masterclass
Conservatorio Do Vale Do Sousa - Portogallo
Magic World Competition - Haskovo – Bulgaria – Giuria concorso e
Novara Dance Experience - Giuria Concorso
Certamen Internacional Burgos Nueva York - Spagna Giuria Concorso
Tour in Giappone con la produzione Don Quisiotte – Balletto di Siena
- 2018 Novara Dance Experience – Novara – Italia
Magic World Competition Haskovo – Bulgaria – Giuria concorso e Masterclass
Stage Kyoto – Nagoya – Yokohama – Tokyo; Giuria Concorso Hamamatsu –
Yokohama - Giappone
Teatre Mucipal de Girona – Spagna
Escola de Dansa Marisa Yudes – Badalona - Spagna
Danzainfiera – Firenze – Italia
- 2017 Igualada – Spagna
Giappone – stage a Tokio – Kyoto – Nagoya – Kawasaki Shi
Danzainfiera - Firenze – Italia
Bucharest Dance Festival – Bucharest – Romania
Certamen Internacional de Burgos Nueva York – Burgos – Spagna
Peccioli in Danza – Peccioli – Italia
Magic World – Haskovo – Bulgaria
Premio Città di Cartura – Cartura – Italia
- 2016 Escuela Ballet National de Cuba – La Avana - Cuba
Danzainfiera - Firenze – Italia
Certamen Internacional de Burgos Nueva York - Burgos – Spagna
Bucharest Dance Festival - Bucarest – Romania – Giuria concorso
- 2015 Birmingham Royal Ballet – Regno Unito
Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Girona – Spagna
Conservatorio de dansa – Valencia – Spagna
Teatros del Canal – Madrid – Spagna
MoFestival - Cosenza – Italia
Certamen Internacional de Burgos Nueva York – Burgos - Spagna
Dance Up – International dance workshop – Ravenna - Italia
Conservatorio de Dansa – Riba-Roja del Turia – Spagna
Institut del Teatre - Barcelona – Spagna
Danzainfiera - Firenze – Italia

- 2014
- Centro de Dansa Hèlade – Burgos – Spagna
 - Certamen International de Burgos Nueva York – Burgos - Spagna
 - Concurso International de Danza – Ciudad de Riba Roja - Spagna
 - Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2013
- Teatro Municipal de Girona - Spagna
 - Centro de Dansa Karel – Gijon – Spagna
 - Centro de Dansa Hèlade – Burgos – Spagna
 - Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Barcellona - Spagna
 - Escuela de Danza “Sevilla” – Siviglia– Spagna
 - Conservatorio Superior de Dansa – Malaga – Spagna
 - Escola de Dansa Madò – Villasar – Spagna
 - Conservatorio Superior de Dansa – Alicante – Spagna
 - Conservatorio de dansa – Murcia – Spagna
 - Conservatorio de dansa – Valencia – Spagna
 - Concorso Ciudad de Riba-Roja del Turia – Spagna
 - Elmhurst School for Dance – Birmingham – Regno Unito.
 - Scuola di Ballo del Teatro San Carlo –Napoli – Italia
 - Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2012
- Escola de Dansa Madò – Villasar – Spagna
 - Associacion de Profesionales de la Danza – Madrid - Spagna
 - Centro de Dansa Karel – Gijon - Spagna
 - Conservatorio Profesional de Dansa – Granada – Spagna
 - Centro Coreografico Galego – La Coruna – Spagna
 - Centro de Dansa Hèlade – Burgos – Spagna
 - Estudio de Dansa Maria Carbonell- Valencia – Spagna
 - Estudi Danza Montserrat – Tarragona – Spagna
 - Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Barcellona - Spagna
 - Escuela de Dansa “Sevilla” – Sevilla – Spagna
 - Move.it – London – Regno Unito
 - Danzainfiera - Florence – Italia
- 2011
- Escuela de Dansa “El Tempo” – Madrid – Spagna
 - Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Barcellona – Spagna
 - Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Girona – Spagna
 - Escuela de Dansa “Sevilla” – Sevilla – Spagna
 - Danzainfiera - Florence – Italia
- 2010
- Festival Ballet – Marina di Massa – Italia
 - Stage Internazionale di Danza del Lago di Garda – Salò – Italia
 - Danzainfiera - Florence – Italia
- 2008
- Dany Holdstein “Two Worlds” Greenvale (N.Y.) U.S.A.
 - Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2007
- Peridance Ensemble – New York City - U.S.A.
 - Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2006
- Peridance Center – New York – U.S.A.
- 2004 2005
- Variations A Dancer’s Studio – Huntington (N.Y) – U.S.A
 - Nassau Boces – Nassau County (N.Y) – U.S.A.

COREOGRAFIE

2019	Fellini, la dolce vita di Federico
2018	Il Lago dei Cigni (Balletto di Siena)
2017	Notre Dame de Paris (Balletto di Siena) Le Nozze di Aurora (Balletto di Siena)
2016	L'Autre Histoire de Manon (Balletto di Siena) <i>Coreografia entrata nella shortlist del Premio Fedora</i> Lo Schiaccianoci
2015	Carmen, el Traidor (Balletto di Siena)
2015	Schumann's Carnival (Balletto di Siena e Accademia Chigiana)
2014	Butterfly (Balletto di Siena – con la partecipazione di Giuseppe Picone)
2013	Jerusalem (coreografie per l'opera di G. Verdi, interprete principale delle coreografie G. Picone Teatro Magnani - Fidenza) Le mete di Priapo (Balletto di Siena) Grande Suite Classique Verdiana (Balletto di Siena, con la partecipazione di Giuseppe Picone e Mick Zeni) Reshimu (Balletto di Siena)
2012	Ave Maria pas de deux Casta Diva (solo performace con Beatrice Carbone) Lucifero (Balletto di Siena)
2010	Solo per Due – pas de deux selezionato da Ismael Ivo per la Biennale Danza Venezia ES-SE-RE - Gala Danzaria

MESSA IN SCENA DI BALLETTI CLASSICI

Marco Batti ha lavorato, fra gli altri, con i maestri Giuseppe Carbone, Carla Fracci, Annamaria Grossi e Bruno Vescovo, per rimettere in scena e rivisitare suite e balletti quali:

Coppelia

Giselle

La fille mal gardée

Don Quixote

Lo Schiaccianoci

Paquita

La Bella Addormentata

Il Lago dei Cigni

Le Nozze di Aurora (estratto da La Bella Addormentata).

DOCENZA PRESSO SCUOLE ED ENTI PUBBLICI O RICONOSCIUTI

2014 – ad oggi

Docente di riferimento per le le materie: Tecnica Accademica, Danza Contemporanea, Glossario della Danza, Danza Propedeutica all'interno del "Corso di Formazione Professionale per Tecnico Qualificato all'Insegnamento della Danza", promosso dall'Agenzia Formativa Ateneo della Danza e riconosciuto dalla Regione Toscana.

- 2008 – 2013 Docente di riferimento per le materie: Tecnica Accademica, Danza Contemporanea, Glossario della Danza, Danza Propedeutica all'interno del "Corso di Formazione Professionale per Tecnico Qualificato all'Insegnamento della Danza", promosso da e riconosciuto dalla Provincia di Siena e dalla Regione Toscana, dall'Agenzia Formativa Nuovi Orizzonti Onlus.
- 2009 Through the looking Glass: Iniziativa coreutica per soggetti diversamente abili.
- 2008 Docente per il Corso di Aggiornamento Professionale in Teatro-Danza per Educatori, organizzato dalla Cooperativa Archè di Siena, finanziato dall'Amministrazione Provinciale di Siena e FSE.
- 2007 Relatore ospite presso la cattedra di Storia della Danza e del Mimo dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Seminario "Vaganova-Cecchetti: due metodi a confronto.
- Corso di Formazione Docenti "Danza e Alimentazione nello Sport".
- Relatore presso l'Università degli Studi di Siena, in collaborazione con C.I.F. "Alimentazione Stress e Doping".
- Corso di Danza a progetto presso "Scuola Media Statale S.Bernardino" di Siena.
- Corso di Danza a progetto presso "Scuola Media Statale Jacopo della Quercia" di Siena.
- Corso di Danza a progetto presso "Istituto Tecnico Industriale Statale T. Sarrocchi" di Siena.
- 2006 Corso di Formazione per Docenti di Danza Sportiva. Ufficio Scolastico Provincia di Siena.
- Corso di Danza a progetto presso "Scuola Media Statale S.Bernardino" di Siena.
- 2003 Docente supplente presso l'"Istituto Comprensivo S.Pertini" di Asciano.
- 1999 Seminario di Danza Terapia presso l'Ospedale Psichiatrico di Siena.
- Corso di Drammatizzazione a progetto di tirocinio presso "Scuola Elementare Statale B. Peruzzi" di Siena.

PERCORSO DI STUDI DI DANZA

- 2013 The Royal Ballet School, Londra – Regno Unito.
Corsi di approfondimento sugli stili della scuola italiana, francese, inglese, danese e russa.
- 2012 ABT® Affiliated Teacher, Primary through Level Seventh & Partnering ABT® National Training Curriculum.
- 2010 ABT® National Training Curriculum Primary through Level Seventh & Partnering.
- 2008 Federazione Italiana Danza Sportiva, Maestro di Danza 2° Grado.
- 2006 Master-Training Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate
Vaganova Ballet Academy S.Petersburg – Russia.
Vaganova Method Certificate Classical Dance, Pas De deux, Character
Vaganova Method Certificate for teaching from level I° to V°.

- 2005 Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate.
Gyrokinesis® Trainer Certificate.
- 2002 Accademia Nazionale di Danza – Roma - Italy.
Training course for teachers with Manuela Caracciolo (Ballet technique from 1st to 3rd course).

AD INTEGRAZIONE E ARRICCHIMENTO DEL SUO PERCORSO DI DANZATORE

- 2004 Diploma IDA in Breaking School.
- 2001-2004 Corso di Danza Hip-Hop e Street-dance Docenti: Luca Miniati e Jimmy Williams.
- 2001-2002 A New York studia presso:
The Ailey School (tecnica Horton)
The Martha Graham School
American Ballet Theater
Limon Institute
The Merce Cunningham Studio
Paul Taylor School
Isadora Duncan Foundation
Studio Maestro
Suzanna Marek

Fra il 1998 e il 2005 studia con: Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Michele Abbondanza, Bruce Michelson, Mauro Astolfi, Alex Atzewi, Matt Mattox, Sabrina Cesaroni, Steve la Chance, Andrè de la Roche, Silvio Oddi.

1992-2000 Allievo del “Piccolo Teatro di Siena”, diretto dalla Baronessa Margherita Segardi. Studia con: Alessandro Bruttini, Simona Cieri.

ISTRUZIONE FORMALE

- 2000 Diploma di Maturità Pedagogica-Sociale c/o “Liceo della Formazione S. Caterina” di Siena.
- 2000 / 2006 Frequenta i corsi dell’Università degli Studi di Firenze, Medicina e Chirurgia, facoltà Scienze Motorie.

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano: Madre lingua
Spagnolo: fluente
Inglese: fluente

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30/06/03, n. 196

Marco Batti

Ultimo aggiornamento ottobre 2019