



VINCENZO CAMPOREALE

Diplomato in Pianoforte, Composizione, Direzione d'Orchestra e Strumentazione per Banda, presso i Conservatori di Musica "Tito Schipa" di Lecce, "Niccolò Piccinni" di Bari e "Umberto Giordano" di Foggia.

Dopo aver lavorato come Pianista e Maestro Sostituto nella Compagnia Italiana di Operette diretta da F. Barbero, N.Furlon, C. Olmi e come Pianista Accompagnatore per le stagioni d'opera presso l'ente Artistico Teatro Petruzzelli di Bari, si afferma come Pianista Concertista e Compositore.

Nella sua carriera di Compositore vanta l'ideazione delle musiche per il film "L'ariamara", per le fiction "I furbi del quartierino" e "Ultima spiaggia" e per il film documentario "Misteri e segreti di Castel Del Monte". Inoltre la sua composizione "Secretum" è stata eseguita nel Giugno del 2000 dall'Orchestra Sinfonica di Lecce, presso il Teatro Politeama Greco di Lecce, diretta dal maestro Massimiliano Carlini. La stessa composizione è stata inserita in una raccolta di musiche di autori contemporanei intitolata "Musica Vita Est", su versi in latino del grande poeta italo americano Joseph Tusiani.

A Dicembre 2001 è uscito il suo primo cd solista intitolato "Vietato Farsi Trainare" dove è incluso il brano "Trilogy", una triade di composizioni che rappresentano in musica i cantici della Divina Commedia di Dante Alighieri (Inferno - Purgatorio - Paradiso).

Nel 2009 partecipa alla trasmissione Rai "Porta A Porta" condotta da Bruno Vespa eseguendo e cantando al pianoforte la sua composizione "Aspettando Il Blu".

Come concertista ha all'attivo numerosissime esibizioni; da ricordare quella eseguita nell'agosto del 2001 in occasione del Festival Internazionale di Musica Classica tenutosi a Santa Fiora (Grosseto).

Nel 2015 e nel 2018 ha suonato e arrangiato al pianoforte due cd per la danza classica intitolati "Ciak Si Danza" e "Rock The Ballet", prodotti dalla Ballet-ex, diretto da Luisa Signorelli. I cd propongono alcune lezioni di livello intermedio e professionale per la danza con musiche tratte da colonne sonore di film e brani che hanno fatto la storia del rock (Hard, Progressive, Blues, Metal, Rock'n Roll, Psychelic, Symphonic).

Attualmente lavora presso l'"Accademia Nazionale Di Danza" di Roma come Pianista Accompagnatore.

Per la sua versatilità, originalità e capacità di sinergia con i Mastri di Danza e' spesso ospite di Scuole e Centri Professionali di Danza come pianista accompagnatore.