

CURRICULUM VITAE

Isabella Ruzzier

Genova 16/03/1965

***Diplomata Insegnante di danza classica all'IDA -
International Dance Association***

***Qualifica Professionale Riconosciuta di " Insegnante
di Danza" Regione Toscana, a valenza Europea.***



Inizia a studiare danza classica a Genova nel 1975 sotto la guida della prof. Patrizia Carratù. Partecipa, da allieva, a vari stages e corsi, perfezionando anche la tecnica modern jazz e contemporanea con maestri di fama internazionale quali: Mara Fusco, Ricardo Nunez, Richard Lee, George Garcia, Dario Brigo, David Allen, Marco Pierin, Joseph Fontano, Michel Sebban, Gianin Loringett, Michele Pogliani, Redha, Bruno Collinet.

Dal 1985 al 1987 perfeziona i suoi studi a Roma con la prof. Wilma Valentino, dell'Accademia Nazionale Danza, seguendo anche i suoi corsi di tirocinio e didattica della Danza Classica secondo il Metodo Vaganova. Nel 1987 viene ammessa all'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Si specializza nello studio e insegnamento della Propedeutica della Danza con Elena Viti durante numerosi stages (A.N.D. Roma) e frequenta un corso triennale per Insegnante di Propedeutica secondo il metodo Laura Fanetti (Centro Studi Renato Greco). Segue i corsi di Giocodanza diretti da Marinella Santini.

Nel 1992 segue i corsi di Danze storiche e Rinascimentali tenuti dal M° Maurizio Padovan.

Nel biennio 2000/2002 frequenta, presso il Teatro Carcano di Milano, il Seminario sulla didattica della danza tenuto dalla Sig.ra Annamaria Prina, Direttrice della Scuola di Danza del Teatro alla Scala di Milano, e nel 2005 continua il perfezionamento sulla didattica dei corsi superiori, sempre con la Direttrice della scuola di Danza del Teatro alla Scala.

Nel 2001 frequenta un corso di aggiornamento, a Genova, tenuto dalla Sig.ra Amelia Colombini, docente del Teatro alla Scala di Milano.

Nel 2003 partecipa al 1° congresso su Medicina della Danza organizzato dall' IDA - International Dance Association con i docenti A. Paoli, M. Neri, R. Valbonesi, T. Zanetti, L. Poggini, S. Losasso.

Nel 2003 partecipa al Congresso Danza e Management tenuto a Bologna dall' IDA - International Dance Association.

Nel 2005 frequenta un corso di aggiornamento per Insegnanti A.I.D.A. tenuto da docenti della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, con le Prof.sse Vera Karpenko, Patrizia Campassi, Letizia Fabbrucci, Antonella Stroppa.

Nel 2006 si reca in Russia presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, per un viaggio-studio di aggiornamento sulla Tecnica Vaganova, con i piu' grandi Insegnanti e decani dell'Accademia.

Nel 2007 partecipa, a Bologna, ad un seminario sulla Tecnica Francese dell'Opèrà di Parigi tenuto dalla Direttrice M.lle Platel e da M.lle Zumbo.

Nel 2011 segue, presso l' Accademia Teatro alla Scala di Milano, una Masterclass per insegnanti, tenuta da Suki Schorer, assistente di George Balanchine.

Nel 2013 partecipa ad un corso di aggiornamento presso la scuola dell'Opera di Roma, seguendo le lezioni di Tecnica Classica e Fisiodanza.

Nel 2014 ottiene diploma di esecutore BLS-D presso il centro accreditato IRC (Italian Resuscitation Council) di Genova. Nel 2018 consegue il patentino ANPAS per soccorritore BLS-D

Nel 2015 viene ammessa al Corso di qualifica per Insegnanti di Danza Classica IDA - International Dance Association- tenuto dal M° Marco Batti dove, alla fine del biennio di studio pratico e teorico, consegue il Diploma di Insegnante di Danza Classica con la massima votazione di 30/30 e lode.

Nel 2016 viene ammessa al corso biennale della regione Toscana presso l'Agenzia formativa accreditata "Ateneo della danza" per Insegnanti di danza qualificati di 2° livello e nel 2017 consegue la relativa certificazione dopo esame finale, con la votazione 96/100.

Dal 2015 al 2017 collabora alla stesura del libro "Il Maestro di Danza ", del Maestro Marco Batti, testo di divulgazione dell'Arte Coreutica.

Sempre nel 2017 segue il Seminario "Punte e Repertorio del 3° e 4° corso della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala" tenuto dalle Prof.sse Amelia Colombini e Inessa Filistovich.

Dal 1983 al 1987 insegna come assistente e poi come insegnante al Centro Universale Danza di Genova e in numerose scuole elementari del territorio.

Nel 1989 fonda a Genova, con la collega Paola Pallotti, la scuola Spaziodanza, che tuttora dirige, dove insegna Propedeutica e Tecnica Classica.

Dal 2017 fa parte del corpo docente di "Formazione Insegnanti Ateneo della Danza – Siena", progetto di divulgazione della didattica per Insegnanti di Danza promosso dal Maestro Marco Batti, specializzata in Avviamento, Propedeutica e Tecnica Classica.