

# MARCO BATTI

## **Coreografo, Maitre de Ballet**

c/o Ateneo della Danza

P.zza Maestri del Lavoro n° 31 – 53100

Siena (SI) Italia

Telephone: 0577 222 774

Cellulare: 338 155 31 37

E-Mail : [marcobatti@hotmail.com](mailto:marcobatti@hotmail.com)

[www.ateneodelladanza.it](http://www.ateneodelladanza.it)

[www.ballettodisiena.it](http://www.ballettodisiena.it)



## **ESPERIENZE COME DANZATORE**

### **Danza classica**

Don Chisciotte (Espada)

Lo Schiaccianoci (Drosselmeyer, Danza Araba, Valzer dei Fiori)

Il Lago dei Cigni (Pas de Trois)

La Bella Addormentata (Prologo, Grand adage à la rose, La caccia de principe)

La Figlia del Faraone

2005 Ballerino presso la compagnia Eglevsky Ballet di New York.

### **Danza contemporanea**

Dal 1997 al 2007 – Compagnia Motus.

## **DIRETTORE ARTISTICO, INSEGNANTE E COREOGRAFO**

*Dal 2006 ad oggi*

**Ateneo della Danza Professional Ballet School** – Siena (Italia)

Fondatore, direttore artistico, insegnante di tecnica classica e di contemporaneo, insegnante di Gyrotonic® e Gyrokinesis®.

Ateneo della Danza è Agenzia Formativa Accreditata presso la Regione Toscana e Marco Batti è il direttore.

*Dal 2013 ad oggi*

**Escuela de Dansa Mercedes Ribera** – Girona (Spagna)

Insegnante e coordinatore dei corsi professionali per insegnanti di danza.

*Dal 2012 ad oggi*

**Balletto di Siena** – Italia

Fondatore, direttore artistico e coreografo principale.

*Dal 2012 ad oggi*

**IDA –International Dance Association** – Italia.

Insegnante e responsabile dei corsi per insegnanti di danza classica.

## Insegnante ospite

- 2017  
Igalada – Spagna  
Giappone – stage a Tokio – Kyoto – Nagoya – Kawasaki Shi  
Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2016  
Escuela Ballet National de Cuba – La Avana - Cuba  
Danzainfiera - Firenze – Italia  
Certamen International de Burgos Nueva York - Burgos – Spagna  
Bucharest Dance Festival - Bucarest – Romania – Giuria concorso
- 2015  
Birmingham Royal Ballet – Regno Unito  
Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Girona – Spagna  
Conservatorio de dansa – Valencia – Spagna  
Teatros del Canal – Madrid – Spagna  
MoFestival - Cosenza – Italia  
Certamen International de Burgos Nueva York – Burgos - Spagna  
Dance Up – International dance workshop – Ravenna - Italia  
Conservatorio de Dansa – Riba-Roja del Turia – Spagna  
Institut del Teatre - Barcelona – Spagna  
Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2014  
Centro de Dansa Hèlade – Burgos – Spagna  
Certamen International de Burgos Nueva York – Burgos - Spagna  
Concurso International de Danza – Ciudad de Riba Roja - Spagna  
Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2013  
Teatro Municipal de Girona - Spagna  
Centro de Dansa Karel – Gijon – Spagna  
Centro de Dansa Hèlade – Burgos – Spagna  
Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Barcellona - Spagna  
Escuela de Danza “Sevilla” – Siviglia– Spagna  
Conservatorio Superior de Dansa – Malaga – Spagna  
Escola de Dansa Madò – Villasar – Spagna  
Conservatorio Superior de Dansa – Alicante – Spagna  
Conservatorio de dansa – Murcia – Spagna  
Conservatorio de dansa – Valencia – Spagna  
Concorso Ciudad de Riba-Roja del Turia – Spagna  
Elmhurt school for dance – Birmingham – Regno Unito.  
Scuola di Ballo del Teatro San Carlo –Napoli – Italia  
Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2012  
Escola de Dansa Madò – Villasar – Spagna  
Associacion de Profesionales de la Danza – Madrid - Spagna  
Centro de Dansa Karel – Gijon - Spagna  
Conservatorio Profesional de Dansa – Granada – Spagna  
Centro Coreografico Galego – La Coruna – Spagna  
Centro de Dansa Hèlade – Burgos – Spagna  
Estudio de Dansa Maria Carbonell- Valencia – Spagna  
Estudi Danza Montserrat – Tarragona – Spagna  
Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Barcellona - Spagna  
Escuela de Dansa “Sevilla” – Sevilla – Spagna  
Move.it – London – Regno Unito

- 2011 Danzainfiera - Florence – Italia  
Escuela de Dansa “El Tempo” – Madrid – Spagna  
Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Barcellona – Spagna  
Escuela de Dansa Mercedes Ribera – Girona – Spagna  
Escuela de Dansa “Sevilla” – Sevilla – Spagna  
Danzainfiera - Florence – Italia
- 2010 Festival Ballet – Marina di Massa – Italia  
Stage Internazionale di Danza del Lago di Garda – Salò – Italia  
Danzainfiera - Florence – Italia
- 2008 Dany Holdstein “Two Worlds” Greenvale (N.Y.) U.S.A.  
Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2007 Peridance Ensemble – New York City - U.S.A.  
Danzainfiera - Firenze – Italia
- 2006 Peridance Center – New York – U.S.A.
- 2005 Variations A Dancer’s Studio – Huntington (N.Y) – U.S.A  
Nassau Boces – Nassau County (N.Y) – U.S.A.
- 2004 Nassau Boces – Nassau County (N.Y) – U.S.A.

### **Coreografie**

- 2017 Notre Dame de Paris
- 2016 L’Autre Histoire de Manon (Balletto di Siena)  
Lo Schiaccianoci
- 2015 Carmen, el Traidor (Balletto di Siena)
- 2015 Schumann’s Carnaval (Balletto di Siena e Accademia Chigiana)
- 2014 Butterfly (Balletto di Siena – con la partecipazione di Giuseppe Picone)
- 2013 Jerusalem (coreografia per un’opera)  
Le mete di Priapo (Balletto di Siena)  
Grande Suite Classique Verdiana (Balletto di Siena, con la partecipazione di Giuseppe Picone e Mick Zeni)  
Reshimu (Balletto di Siena)
- 2012 Ave Maria pas de deux  
Casta Diva (solo performace con Beatrice Carbone)  
Lucifero (Balletto di Siena)
- 2010 Solo per Due – pas de deux selezionato da Ismael Ivo per la Biennale  
Danza Venezia  
ES-SE-RE - Gala Danzaria

### **Messa in scena di balletti classici**

Marco Batti ha lavorato, fra gli altri, con i maestri Maestro Carbone, Annamaria Grossi e Bruno Vescovo, per rimettere in scena e rivisitare i seguenti balletti.

Coppelia  
La fille mal gardée  
Don Quixote  
Lo Schiaccianoci  
Paquita  
La Bella Addormentata  
Il Lago dei Cigni

## **Docenza presso scuole ed enti pubblici o riconosciuti**

- 2009 Through the looking Glass: Iniziativa coreutica per soggetti diversamente abili.
- 2008 - 2012 Docente di riferimento per le materie: Tecnica Accademica, Danza Contemporanea, Glossario della Danza, Danza Propedeutica all'interno del "Corso di Formazione Professionale per Tecnico Qualificato all'Insegnamento della Danza", promosso da e riconosciuto dalla Provincia di Siena e dalla Regione Toscana, dall'Agenzia Formativa Nuovi Orizzonti Onlus.
- 2008 Docente per il Corso di Aggiornamento Professionale in Teatro-Danza per Educatori, organizzato dalla Cooperativa Archè di Siena, finanziato dall'Amministrazione Provinciale di Siena e FSE.
- 2007 Relatore ospite presso la cattedra di Storia della Danza e del Mimo dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo).
- Seminario "Vaganova-Cecchetti: due metodi a confronto.
- Corso di Formazione Docenti "Danza e Alimentazione nello Sport".
- Relatore presso l'Università degli Studi di Siena, in collaborazione con C.I.F. "Alimentazione Stress e Doping".
- Corso di Danza a progetto presso "Scuola Media Statale S.Bernardino" di Siena.
- Corso di Danza a progetto presso "Scuola Media Statale Jacopo della Quercia" di Siena.
- Corso di Danza a progetto presso "Istituto Tecnico Industriale Statale T. Sarrocchi" di Siena.
- 2006 Corso di Formazione per Docenti di Danza Sportiva. Ufficio Scolastico Provincia di Siena.
- Corso di Danza a progetto presso "Scuola Media Statale S.Bernardino" di Siena.
- 2003 Docente supplente presso l'"Istituto Comprensivo S.Pertini" di Asciano.
- 1999 Seminario di Danza Terapia presso l'Ospedale Psichiatrico di Siena.
- Corso di Drammatizzazione a progetto di tirocinio presso "Scuola Elementare Statale B. Peruzzi" di Siena.

## **PERCORSO DI STUDI DI DANZA**

- 2013 The Royal Ballet School, Londra – Regno Unito.  
Corsi di approfondimento sugli stili della scuola italiana, francese, inglese, danese e russa.
- 2012 ABT® Affiliated Teacher, Primary through Level Seventh & Partnering  
ABT® National Training Curriculum.
- 2010 ABT® National Training Curriculum Primary through Level Seventh & Partnering.

2008 Federazione Italiana Danza Sportiva, Maestro di Danza 2° Grado.  
 2006 Master-Training Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate  
 Vaganova Ballet Academy S.Petersburg – Russia.  
 Vaganova Method Certificate Classical Dance, Pas De deux, Character  
 Vaganova Method Certificate for teaching from level I° to V°.  
 2005 Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate.  
 Gyrokinesis ® Trainer Certificate.  
 2002 Accademia Nazionale di Danza – Roma - Italy.  
 Training course for teachers with Manuela Caracciolo (Ballet technique  
 from 1st to 3rd course).

**Ad integrazione e arricchimento del suo percorso di danzatore:**

2004 Diploma IDA in Breaking School.  
 2001-2004 Corso di Danza Hip-Hop e Street-dance Docenti: Luca Miniati e Jimmy  
 Williams.  
 2001-2002 A New York studia presso:  
 The Ailey School (tecnica Horton)  
 The Martha Graham School  
 American Ballet Theater  
 Limon Institute  
 The Merce Cunningham Studio  
 Paul Taylor School  
 Isadora Duncan Foundation  
 Studio Maestro  
 Suzanna Marek

Fra il 1998 e il 2005 studia con: Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Michele Abbondanza,  
 Bruce Michelson, Mauro Astolfi, Alex Atzewi, Matt Mattox, Sabrina Cesaroni, Steve la Chance,  
 André de la Roche, Silvio Oddi.

1992-2000 Allievo del “Piccolo Teatro di Siena”, diretto dalla Baronessa Margherita Segardi.  
 Studia con: Alessandro Bruttini, Simona Cieri.

**ISTRUZIONE FORMALE**

2000 Diploma di Maturità Pedagogica-Sociale c/o “Liceo della Formazione S.  
 Caterina” di Siena.  
 2000 / 2006 Frequenta i corsi dell’Università degli Studi di Firenze, Medicina e  
 Chirurgia, facoltà Scienze Motorie.

**LINGUE CONOSCIUTE**

Italiano: Madre lingua

Spanish: fluente

English: fluente

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30/06/03, n. 196*

Marco Batti